Con il patrocinio del
comune di Alseno e del
Comune di Busseto

Il Movimento Artistico Coscienzionismo nell'Arte
e la Filocalia della Vita

www.coscenzionismonellarte.net

忘

in collaborazione con

Accademia - ONLUS
Centro 01, Archivio di documentazione per la Pace
Torino Art Gallery
Manifattura Urbana associazione culturale

Presenta la sesta edizione del Festival

Arte Medicina Creatività

Il dono nell'anima

Domenica 24 e Lunedi 25 Aprile 2016
dalle 9:30 alle 19:30

Abbazia di Chiaravalle della Colomba di Alseno
L'INGRESSO AL FESTIVAL è LIBERO E GRADITO

Presentazione

Domenica e Lunedì 24 – 25 Aprile 2016 dalle ore 9,30 alle 19, 30, negli storici meravigliosi e luminosi spazi dell'Abbazia di Chiaravalle della Colomba di Alseno (Pc)

Nuovo episodio ed esordio del Festival "Arte medicina Creatività", il 24 -25 Aprile Arte Medicina Creatività e il Coscienzionismo nell'arte propongono la sesta edizione del festival dal titolo "Il dono dell'anima" "la Filocalia della vita" con l'autrice e fondatrice Gabriella Bussolati. Un incontro speciale, una grande gioia, un grande tema e poesia, da una persona e anima meravigliosa, con le sue ricerche, le sue esperienze nel mondo, la poesia, la sua "teoria e pratica della dimenticanza, insieme ai suoi amici, poeti, pittori, musicisti, terapisti, attori, e ricercatori dell'assoluto. Tanta esperienza ed ingegno abitano in Gabriella, e ora, ha deciso di "donare "il "dono dell'anima "

Il "Festival "Arte Medicina Creatività rimane fedele e migliorandosi sempre in tematiche e in personaggi straordinari e quindi "silenziosi ", che ci offrono e offrono, nuove strategie, e nuove strade poetiche per una migliore sensibilità rendendoci più duttili e sensibili che mai, affrontando con più audacia e amorevolezza per il prossimo, la vita di questi tempi, in un inevitabile cambiamento epocale.

Il Festival, ed ora la "Filocalia della vita" e il "Coscienzionismo nell'arte", si avvalgono sempre di ricercatori, artisti e professionisti, educatori e giovani audaci, con spirito collaborativo, amichevole, umano. Nuove metodologie e tecniche, con workshop, mostre d'arte, performance, concerti, per evidenziare e sviluppare le caratteristiche dell'amico e del fratello a fianco. L'impegno al servizio, che riconsegni alla guarigione e alla realizzazione del "SÈ "un significato diverso, totale e più profondo, con amicizia, semplicità, virtù.

Vi invitiamo con gioia e voglia di esserci, a partecipare con onore e contributo, insieme ai tanti amici e professionisti che ci offrono generosamente la possibilità di stare, vivere, e di crescere insieme, con amicizia e unione con tutto ciò intorno a noi.

Gli organizzatori si augurano di vedervi numerosi nella magica Abbazia di Chiaravalle, con partecipazione e arricchimento per tutti, in una due giorni straordinari, unici, allegri, di informazioni e formazione, con alto i cuori ! "E W La Primavera".

La Filocalia Della Vita

La Filocalia della Vita è la scienza della esperienza dell'identità Femminile.
L'amore della bellezza della Vita è il nucleo che la regge.
La "Teoria e pratica della dimenticanza" è il paradigma metodologico.
Attorno ad essa, si muovono senza barrierÈ centri di dialogo in vari
raggi territoriali .
Un centro sistemico di solidarietà, denominato "La Filanda" costituisce l'applicazione concreta delle visioni e delle intuizioni che si esprimono, attraverso i diversi talenti, in una libertà orientata al Bene Individuale

e Comune. Forme di verità orientate senza sforzo all'Amore del Sé sono i fili colorati delle essenze che abbracciano questo nostro universo.
La Filocalia della Vita sorge a Cremona nel 1981, grazie all'incontro di due filosofe - poetesse: Angela Adamo e Gabriella Bussolati, in una casa nel centro della città.
Siracusa e Parma furono i due primi raggi di esperienza territoriale, essendo le fondatrici, originarie della Sicilia e dell'Emilia.
Le Associazioni che si fecero carico di promuovere esperienze e riflessioni intorno all'autenticità del linguaggio femminile furono la "Accademia" e "Il Centro - Donne 01 - Archivio di documentazione per la pace", che oggi sono promotori di questo evento.
Qualche anno fa, fu a Torino, presso l'antico Ospedale di San Giovanni, che Umberto Sardi, in seno al "Coscienzionismo dell'Arte, Salute e Medicina", propose a Gabriella Bussolati di ufficializzare la metodologia di base della suddetta Filocalia, a titolo: "Teoria e pratica della dimenticanza".
Questa esperienza teorico sperimentale vede, nella dimenticanza come processo attivo, la rivoluzionaria possibilità di complementarizzare, in modo paritario, il pensiero maschile.
Questo Convegno all'Abbazia di Chiaravalle onora anche la figura di Ildegarda di Bingen che, con le sue esperienze "velate", si è preoccupata, già dal 1200, di rendere al divino la bellezza della gioia delle donne, frutto di ricerca e consapevolezza, poesia evocativa e mistica senza sacrificio.
Ildegarda è donna che si apre al mondo e rifiuta la collocazione di chiusura della voce di chi sa "dimenticare" , dopo il travaglio, il dolore che accompagna la rivelazione di continua ri - nascita, manifestazione concreta del mistero pro - creativo.

Il Coscienzionismo nell'Arte

URGENTE UN NUOVO RUOLO SOCIALE PER LA CREATIVITÀ E L'APPLICAZIONE DEL POTENZIALE INDIVIDUALE.

VALORIZZIAMO L'ESISTENTE INTERIORE

"Il dono nell'anima"

In questa nostra epoca in bilico in cui esiste l'urgente necessità di vivere con reale e concreta partecipazione portando ognuno contributi alla società da qualsiasi campo si operi, esiste uno spontaneo fermento coscienzionista che è vitale e diffuso in tutto il mondo.

Nel caso del messaggio italiano, esso arriva da moltissime menti risvegliate che divulgano a livello personale questo cambiamento di rotta interiore, ed inoltre dalla proposta del "Coscienzionismo nell'arte – libero movimento artistico – culturale, riferimento di quanti veicolano il loro fare all' "homo nuovo "e al creativo che si riconosce nello spirito del movimento coscienzionista, come artista e come persona, disponibile a modificare e partecipare agli aspetti, e a tutte le forze in gioco che operano per i diritti umani, l'ecosostenibilità, all' evoluzione dell'uomo come mente di specie nel suo più alto potenziale e splendore, e alla reale necessità di coesione umana anche tramite e con l'ausilio dell'arte e la

creatività, con propositi che mirano all'attivazione di una nuova reale presa di coscienza umana, spirituale ed ambientale; un risveglio nella vita quotidiana individuale, nel settore artistico e creativo per la partecipazione sociale e nei valori condivisi.

L'arte non deve essere condizionata da esigenze economiche, pubblicitarie, della politica, del mercato, non deve essere vissuta e lasciata in quella palude che è la sua solitudine creativa, al contrario deve essere sostenuta e portata a ricoprire un ruolo centrale nella nostra società per divenire, uscendo dal suo egocentrismo di produzione estetica, un traino verso scelte e proposte di crescita umana, ecosostenibile, di valori più armoniosi, e rimettere in gioco il nostro potenziale riscoprendolo con una nuova consapevolezza nei nostri animi, nelle nostre menti e azioni.

Vediamo come ci allontaniamo sempre più dalla nostra capacità creativa in tutti gli ambiti, condizionati da continue false informazioni, impoveriti e camminando nella vita un po' "zoppi" di quell'aspetto utile e bello che il nostro creatore ci ha donato "la Creatività Universale".

La creatività attiva il pensiero laterale e trasformatore delle problematiche negative, è quell'elemento che ci addentra nel mondo della nostra capacità di essere creatori, di scegliere il più alto aspetto per la nostra più alta espressione di come vogliamo vivere.

La creatività ci rende "duttili, morbidi, immersi in quell'universo organico, flessibile, vivo e unito, legato a una esistenza sempre più vasta e piena di amore da farci superare tutti gli ostacoli e renderci uomini liberi. Per questo tante forze lavorano per rendere difficile la nostra vita, allontanandoci anche, e sempre più dall'arte, dalla creatività, dalla nostra libertà, creando lobby artistiche, logiche di mercato che nulla hanno a che fare con quello spirito della Divinità "ARTE".

VALORIZZIAMO SEMPRE PIÙ L'ESISTENTE INTERIORE

È necessario riscoprire e valorizzare L'ESISTENTE INTERIORE, come già stiamo facendo in tanti, e in varie latitudini, trovare nuovi antidoti di cura, di benessere, di consapevolezza con le nostre capacità risvegliate ed attivate.

Oggi, che vediamo ridotte le capacità sanitarie, accademiche, di formazione scolastica, mediche, nutriti da false informazioni che creano orrore anziché bellezza, frammentazione anziché condivisione, egoismo tra umani anziché solidarietà, con la conseguenza di sparire a poco a poco, e renderci "polli di allevamento energetico", è giunto il momento di sostituire tutto ciò di cui siamo stati privati, con quel nostro bagaglio genetico, animico, creativo, karmico, multidimensionale, che ci ha sempre distinto come specie che detiene quella scintilla luminosa che ci rende capaci di amare, piangere, gioire, curarci con il nostro potenziale naturale, e non farci più, rapinare la vita che scegliamo di vivere. Approfondire la fisica delle energie vive del cosmo, travalicare il nostro pezzettino di giardino per una distesa verdeggiante ed allinearsi per una nuova rivoluzione spirituale, di valori e di totale rovesciamento di paradigmi alle porte, inevitabilmente alle porte e decretato da chi e da cosa scopriremo con una sempre crescente consapevolezza. Non più scegliere tra le varie medicine, ma tra le varie tecniche e aspetti in noi per autocurarci, non più perdersi nella tristezza per la povertà esteriore, ma attivare quella ricchezza interiore come forza generatrice e rivoluzionaria, non più lamentarci in demagogie e sconfitte, ma far risorgere il nuovo Adamo sulle ceneri del vecchio: "il vento contrario ci informa della mèta".

"LA SOLITUDINE È SPORTELLO CHIUSO DA IGNOTI PARALLELI, MA AL DI LA' È LUCE E MOVIMENTO, COLORE DEI PENSIERI ORA SFRANGIATI"

Questo è possibile, secondo il Coscienzionismo nell'Arte, attraverso una "COSCIENZA ATTIVA" ovvero una "PRESA DI COSCIENZA "delle problematiche che ci circondano collegandosi nello stesso tempo con la propria spiritualità, lavorando sulla propria evoluzione interiore, sulla vera conoscenza millenaria dell'essere e dell'esistere, delle vere ragioni e bellezze di sempre,

assaporando mondi e dimensione ancora velate, e del perché di tutto ciò che è, utilizzando gli insegnamenti di scuole di formazione e percorsi di crescita umana e spirituale, nonché utilizzando e diffondendo il benessere generato dall'arteterapia, per la guarigione globale, personale, collettiva e ambientale, per la bellezza da riconoscere e restituire al mondo, per i valori alti da recuperare e divulgare. L'artista coscienzionista, come veicolo di rinnovamento e progresso. È oramai evidente come alcune centinaia di persone nel mondo, hanno manovrato la storia dell'evoluzione umana negli ultimi decenni per logiche di potere, di controllo, e frenando il viaggio della progressione dell'universo, e di varie entità appartenenti al nostro pianeta, verso il ricongiungimento, e il ricompattamento con l'UNO.

Ma, da tempo, un fenomeno di massa, come sappiamo, sta rendendo difficile, e rovesciando a poco a poco, tale ignobile e aliena strategia.

L'inevitabile risveglio delle coscienze, e il sovrano disegno che ne decreta l'attuazione, ha scombussolato piani e strategie che hanno funzionato per secoli da coloro a cui le sorti dell'umanità, sono state considerate inferiori, ed in ultima analisi, difficile da comprendere per chi, probabilmente, manca qualcosa di "UMANO"

Le anime sono ora capaci di riflessione e rivoluzione, di discernimento e scelte, allontanandosi sempre più, disintossicandosi dal dannoso e disinfettandosi tutti, con la presa di coscienza della nostra coscienza, DI ESSERE MIGLIORI E PIÙ VASTI E COSMICI DI QUANTO MAI ABBIAMO PENSATO NELLA NOSTRA VITA. L'importanza assoluta della creatività come comunicazione e collegamento tra: individuo creaturale - divino - la scienza avanzata - l'arte - la visione globale - l'apertura.

L'arte, la creatività umana, e la capacità di meditare sono il solo e reale capitale del futuro, e sono sapientemente emanati e distribuiti a tutti gli individui della Terra, insieme ai valori umani, etici,politici, per una grande opera comune, per proseguire il viaggio verso l'illuminazione e renderci uomini liberi.

Grafica e impaginazione: Simone Casu - 3294776424

qualità per ridistribuirle nel mondo "

Il Coscienzionismo nell'arte debutta in prima mondiale a Parigi nel 2010 insieme agli artisti coscienzionisti Giacomo Miceli, Gabriella Mangini, Karin Lansen, Pascale Siesse, Patrik D'Alessando, Francesca Gargano, Andrea Miceli, Paola Bergamin, Gabriella Bussolati, Sabino Galante, Lorenzo Marani, Maria Teresa Tedde, Umberto Sardi, e molti altri artisti coscienzionisti.

Il Movimento coscienzionista, tra i movimenti di arte socialmente utile, collega professionisti di settore, artisti, professori, ricercatori e pionieri del meraviglioso, che collaborano nella scuola di formazione tra Parigi, Roma, Torino, San Francisco, Milano ecc. Organizza e promuove eventi, raduni e festival, per valorizzare il potenziale umano, ricordando che i talenti sono dei codici nel DNA, ma che è la consapevolezza dell'individuo che determina la qualità del risultato finale, favorisce nuove proposte e tematiche di diversa natura. (Rinforzare l'uomo per rinforzare lo Spirito, rinforzare lo Spirito per rinforzare l'uomo. G. Bussolati)

INFO: www.coscienzionismonellarte.net - www.artmakersoline.net
pagine facebook del Coscienzionismo nell'Arte e di Arte Medicina Creatività

"La quintapittura"

Al tramonto del falso, all'alba di una nuova era, al centro della nostra galassia un fermento inverosimile, bussa alla porta del nostro sonno e dell'inganno millenario della separazione tra specie, e della separazione in un universo vivo e unito, con la sua materia (oscura?) ma più chiara e dominante che mai, da farci tutti insieme e in tutti i mondi ed universi conosciuti sprofondare in un cambiamento inaspettato, e farci scoprire la maggior parte del nostro potenziale, non duale, non da classificare, non da manipolare, non da scoprire, poichè, quel nulla/non nulla, quella sostanza non sostanza, mai nata mai morta, mai vecchia mai nuova, mai iniziata e sempre, da sempre, che ci tiene in vita, collegandoci con il tutto, esploderà semplicemente nei nostri atomi e molecole, creando connesione all'interno del nostro vivere.

Frantumare le false ideologie e scoprirci Santi, indiscussi e reali esseri, "meraviglie del creato"

Allinearsi ad un flusso di tempo che va avanti e verso l'alto, anziché riprendere le narrazioni e le emozioni che fanno parte del passato bloccandoci in un orbita che ci impedisce di procedere e rinnovarsi. Imbastire nuove linee temporali rinnovatrici. Una nuova narrazione della creatività, dell'arte, della vita, di tutte le scienze conosciute. "La funzione crea l'organo" nuovi strumenti di esplorazione per nuovi mondi e nuove esistenze da vivere. L'artista stesso, nella sua radiazione percettiva, come "fil rouge" di tutta la sua vita.

"COME UNA POESIA MAI SCRITTA E MAI LETTA MA VIVA NELLA NOSTRA STESSA ENERGIA INFORMATA"

BUONA VITA E BUON FESTIVAL IN OGNI SINGOLO GIORNO, IN OGNI ATTIMO.

Coscienzionismo nell'arte.

LOVE

PROGRAMMA

Domenica 24

Saluti delle autorità

9:45 *Anna Pedretti e Irenco Gazzina* portano il saluto delle due associazioni: Accademia ONLUS e Centro 01- Archivio di documentazione della Pace

10:00 *Giovanna Chiozza,* artista: **In Punta Di Piedi... Con Riguardo** (Ricordando Luigi Cavalli e Gabriele Gambazza)

10:15 *Maria Teresa Lodrini,* angelo delle macerie: **Inchinarsi alla fragilità.** Parma

10:30 *Silvia Paini,* leggerà la lettera indirizzata ai maggiori capi spirituali della Terra: **Progetto di creatività musicale**

10:40 **Presentazione Festival** a cura degli organizzatori

10:55 *Umberto Sardi*, artista, coscienzionismo nell'Arte: **Arte e cretaività nel 3° millennio: la quintapittura.** Torino.

11:25 *Gabriella Bussolati* Psicofilosofa della mente: **La filanda: espressione concreta della Filocalia.** Busseto

11:55 pausa

12:15 *Franco Pesci,* scrittore: **Filologia che non scorda: da Zanzotto a Marzio Pieri.** Borgotaro

12:45 *Luigi Lucchi,* sindaco di Berceto: **Letteratura è sapere vedere e leggere i fatti.**

13:15 / 15:00 pausa pranzo

15:00 *Rossella Mitro*, psicologa e psicoterapeuta: **La decima tavola di Rorschach.** Parma

15:30 *Girolamo De' Liguori,* saggista e storico della filosofia: **La serena saggezza del non sapere.** Roma

16:00 *Marco Vinci,* insegnante nelle scuole Waldorf's: **Moneta:strumento di morte:moneta strumento di vita.** Firenze

16:30 *Anna Buratti,* psicoanalista frommiana: **La relazione: esperienza umana a 360 gradi**. Carcere di Verona

17:00 *Giuliano Cavalli,* un Filosofo per tutti: **La filosofia in parole povere.** Busseto

17:30 pausa

17:45 *Giacomo Miceli*, artista: **L'esperienza coscienzionista a Parigi.** Parigi

18:15 *Madre Maria Grazia*, pedagogista canossiana: **Mormorio di un vento leggero**

18:35 *Maria Mercedes Bonelli*, "una sognatrice in volo": **La mongolfiera.** Busseto

18:45 *Chiara Rubes*: **Il manifesto della filocalia della vita.** La nuova Gerusalemme.

19:15 *Patrizia Tigossi*, , creativa atelierista. **Suggestione: L' affidamento.** Brescia

Lunedì 25

9:30 *Mariarosa Tosi,* operatrice sanitaria: **Una fiaccola dentro il dolore**. Zibello

10:00 *Alberta Azzali,* responsabile progetti umanitari: **Il sapore della spezie.** Parma

10:30 *Giuseppe Natalini,* responsabile unità di terapia intensiva: **Il mistero dell'evasione dal luogo comune.** Brescia

11:00 pausa

11:15 *Alessandro Andrea Gazzina*, giurista: **Giustizia interiore: la Legge per accedere al proprio valore.** Milano

11:45 *Stefano Gandolfi,* direttore Clinica Oculistica: **Perdono e pentimento.** Parma

12:15 *Nicoletta Visconti*, maestra: **Nascosta in fondo al cuore.** Varese

12:45 *Antonio Garau,* informatico: **Donne, prendetevi il mondo.** Bergamo

13:15 / 15:15 pausa pranzo

15:00 *Patrizia Sinn,* artista: **La Vita che accoglie.** Bergamo

15:30 *Milla Loris e Rosanna Sisti,* un' artista e una pellegrina in servizio: **Armonico caos.** Felino

16:00 *Gabriele Via*, poeta: **Prima di dare la parola...** Bologna

16:30 *Gianluca Bastoni*, letterato: **"ανάμνησις per oblivionem" (Dall'alterità all'ulteriorità).** Cremona

17:00 Spettacolo: **La liturgia per Hildergarda.** Testi e regia di: *Ilaria Gerbella*, attrice e regista. Musiche originali: *Patrizia Mattioli.* Parma

17:30 / 18:30 **Libero dibattito.**

18:30 / 19:30 Proposte pratico-teoriche per l' anno 2016-17 : **Per una fenomenologia di crescita umana.**

18:30 Scambi individuali, brindisi , saluti e .... Festa, festa, festa !!!!

Esposizione Opere

Umberto Sardi: "la quinta pittura"

Patrizia Tigossi: ...E alla donna furono date le ali della grande aquila

Patrizia Sinn: La vita che accoglie

Giacomo Miceli: Pittore astratto.

Vito Tibollo: Metropoli, la poesia nella velocizzazione

Rosanna Bonadia.

Elio Mekto.

Performance, Concerti, Eventi Poetici

Patrizia Tigossi: **...e alla donna furono date le ali della grande aquila...**

Luca Adorni: **Poetica in musica**

Chiara Rubes: **Dalla con-fusione alla con-fluenza. Recita il Manifesto della Filocalia della Vita: L' affidamento. La nuova Gerusalemme.**

Sebastiano Salgado (solo immagini): Il sale della terra

Milla Lori e Rosanna Sisti: **Armonico caos**

Giovanna Chiozza, artista: **In punta di piedi** (ricordando Luigi Cavalli e Gabriele Gambazza)

DIRETTORE ARTISTICO

Gabriella Bussolati e Umberto Sardi

MODERANO

Umberto Sardi e Gabriella Bussolati

Sede del festival, Abbazia di Chiaravalle della Colomba di Alseno

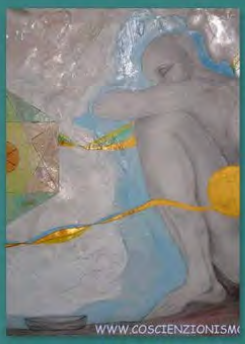
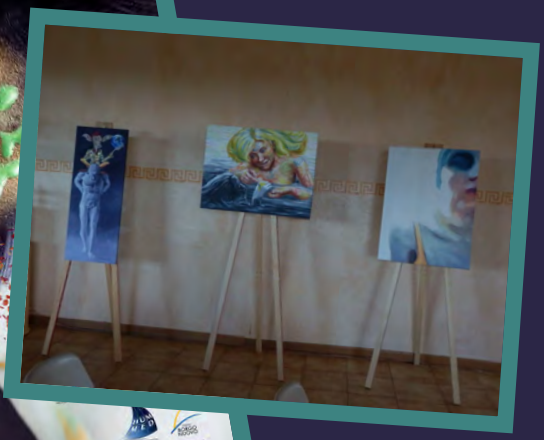
PER INFORMAZIONI **349 1825531 – 324 8625159**

info@coscienzionismonellarte.net

www.coscienzionismonellarte.net

www.lafilocaliadellavita.it

I precedenti Festival



IL COMUNE DI VIDRACCO
CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE PIEMONTE
E DELLA PROVINCIA DI TORINO
IN COLLABORAZIONE CON
IL COSCIENZIONISMO NELL'ARTE
VIDRACCO
PROVINCIA DI TORINO
REGIONE PIEMONTE
INVITA AL
FESTIVAL
Arte Medicina Creatività
seconda edizione
11-12-13 OTTOBRE 2013
INGRESSO LIBERO
IL PRIMO CONCORSO D'ARTE INTERNAZIONALE
ARTE, MEDICINA CREATIVITÀ
Art&ArtA
Sicool